

# КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ КОНДИТЕРСКОЕ ДЕЛО ДЛЯ РЕГИОНАЛЬНЫХ ЧЕМПИОНАТОВ 2017 – 2018

## Проект

### Изготовление изделий в соответствии с заданиями модулей ABCD

Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

1. Описание программы и задач
2. Модули задания
3. Инструкцию для участников
4. Критерии оценивания

Количество часов на выполнение задания: 10 часов

Международный эксперт: Е.Н. Леленкова

Менеджер компетенции: И.Ю. Жукова

Сертифицированные эксперты: Белобородова О.И., Родина И.Ю., Виноградова Э.Р., Герасимова О.Н.

Страна: Россия

*Задание взято с  
форума экспертов  
без изменений.*





## ОПИСАНИЕ ПРОГРАММЫ И ЗАДАЧ

### ТЕМА

Все изделия должны соответствовать теме **«Street art»** (уличное искусство)/ Граффити. Тема должна **ВИЗУАЛЬНО** присутствовать во всех изделиях модулей А - D.

### МОДУЛИ

У участников есть 10 часов, распределенных на 2 дня для каждого участника, для изготовления изделий всех модулей, описанных ниже.

Участники планируют работу самостоятельно, **делать заготовки на следующий день не допускается.**

Работа должна быть выполнена от начала и до конца в соревновательный день.

Каждый выполненный модуль оценивается отдельно.

**Участник получает сырье на каждый соревновательный день отдельно, поэтому заявку на сырьё нужно сформировать по дням работы.**

Участники должны учитывать время презентации каждого модуля, указанное в расписании (смотрите ниже).

### ОПРЕДЕЛЕНИЯ

**Street art / Граффити:** визуальное искусство, создаваемое в публичных местах; обычно несанкционированные художественные работы, выполненные вне контекста традиционных художественных направлений.

**ВКУС:** должен быть аутентичным по типу и сбалансированным.

**ТЕКСТУРА:** физическая составляющая, ощущение поверхностей или внутренней структуры продукта.

**ТОНКОСТЬ:** изысканность и деликатность создания продукта, выполнения техники или мастерства участника.

**ЦВЕТ:** внешний вид относительно света и тени, тонов и цветов; относится как к добавляемым искусственно цветам, так и к оттенкам выпечки (например, в результате реакции Майяра).

**ОБЩЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ:** гармония всех элементов, визуальное восприятие.

**КРЕАТИВНОСТЬ:** оригинальность, выразительность и работа воображения.



**ДИЗАЙН:** композиция, размещение и баланс всех элементов.

**ТЕМА:** представление и выполнение данной темы: **Street art** / Граффити

**ТЕХНИКИ:** сложность и современность различных методов/навыков

**ГИГИЕНА И БЕЗОПАСНОСТЬ:** санитарно-гигиенические нормы и правила, правила охраны труда и техники безопасности.

## **ПОРТФОЛИО**

**ПОРТФОЛИО:** содержит полный набор рецептур всех изделий, подготовленных для соревнований, и должно быть представлено на презентационном столе в первый день.



## МОДУЛЬ А – МИНИАТЮРЫ

### День первый

Участник готовит 14 штук изделий одного вида.

- Вид выпеченного полуфабриката будет объявлен всем Участникам и Экспертам в день С-1, после обсуждения экспертами.
- Один из компонентов в составе изделия должен быть приготовлен с использованием фруктового пюре.
- Изделия должны весить **30-45 г** каждое, включая украшения.
- Все изделия должны весить строго одинаково.
- Украшения остаются на выбор участника и должны отражать тему.
- Изделия подаются на подставках, предоставленными организаторами соревнований, в следующем количестве:
  - одна подставка - четыре шт. (4) изделий для оценки
  - вторая подставка - десять шт. (10) изделий для презентационного стола.



## МОДУЛЬ В – ФРУКТОВОЕ АНТРЕМЕ И САХАРНЫЙ ПОСТАМЕНТ.

### День первый

Участник должен приготовить два (2) фруктовых антреме (одинаковых) любой формы и содержания.

- Вес антреме для оценивания должен быть минимум **800 г**, максимум – **1000 г**, без украшений.
- Фруктово/ягодный вкус должен быть заметным в изделии.
- Оба антреме должны быть покрыты снаружи используя любую технику или рецепт, кроме обрызгивания (велюра).

#### *Антреме для презентации:*

- Подаётся на самостоятельно изготовленном простом сахарном постаменте из изомальта высотой не более 30 см.
- При изготовлении постаamenta можно использовать любые техники работы с изомальтом и украшать любыми сахарными деталями, сделанными в течение дня (например, выдувной карамелью, выливной карамелью и т. д.).
- Постамент и антреме должны дополнять друг друга, отражать тему.
- Использование форм и/или молдов разрешено.
- Для презентации антреме устанавливается на **плоскую простую прозрачную (акриловую) подложку толщиной не более 3 мм., соответствующего размера и формы, которую должен привезти участник с собой.**
- **Затем антреме ставится на сахарный постамент, выставленный на акриловую подставку (по размеру постаamenta, толщина 1,5 см., которую участник должен привезти с собой)**

#### *Антреме для дегустации:*

- Не должно быть украшено, оно подается на подставке 30x30 см., предоставленной организаторами соревнований.
- Порция должна быть вырезана, но не выдвинута.
- Антреме **не должно содержать замороженных** компонентов.
- Температура середины будет замерена и записана в момент презентации, допустимый интервал +1 -10С.



## МОДУЛЬ С – МОДЕЛИРОВАНИЕ

### День первый

Используя марципан и/или сахарную пасту (обе пасты могут по желанию использоваться вместе) Участники должны изготовить две (2) фигурки одного типа. Требуемый предмет будет объявлен в начале дня на брифинге в день выполнения модуля.

Фигурка должна весить минимум **60 г** и максимум **80 г**.

- Обе фигурки должны выглядеть одинаково и быть идентичными по весу, форме и цвету.
- Каждая фигурка должна стоять отдельно и должна легко отделяться от презентационной подставки (для взвешивания).
- Техники изготовления могут включать аэрограф, рисование, оплавление и окрашивание пасты.
- Покрытие шоколадом и масло- какао не разрешается.
- Молды и прессы **не могут** быть использованы; вся работа должна выполняться руками, но можно использовать вырубки и инструменты для моделирования.
- Готовые изделия **не должны** содержать поддерживающие каркасные элементы.
- Только марципан и сахарная паста могут быть использованы, с исключением в виде небольшого количества королевской глазури, красителей , которые может быть использованы для простых деталей (таких как глаза).
- Никаких лаков не допускается.
- Подача: фигурки должны быть поставлены на подставку 20x20 см, которая будет предоставлена Организаторами соревнований.



•

## **МОДУЛЬ D – ШОКОЛАДНЫЕ БАТОНЧИКИ**

### **День второй**

Участник должен изготовить четырнадцать (14) штук **ОДНОГО** типа **корпусных** шоколадных батончиков с двумя начинками для перекуса.

- В день изготовления модуля Главным экспертом будет объявлен компонент, определяющий вкус батончика. Данный компонент необходимо включить в рецептуру, чтобы он отчетливо ощущался во вкусе готового батончика.
- Техника изготовления – корпусные.
- Количество начинок – две
- Текстура начинок должна быть контрастной.
- Каждый батончик должен весить от **30 до 45 г**, включая декорации.
- Размер каждого батончика должен быть не более:  
**длина до 13 см, ширина до 3см и высота до 2 см** (кроме декораций).
- Можно использовать темный, молочный или белый шоколад.
- **Не допускается** использование готовых трансферных (переводных) листов.
- **Не допускается** декорировать шоколадные изделия элементами из марципана, сахара или изомальта.
- Украшение может состоять из карамелизованных или засахаренных фруктов, трав, орехов; шоколада или окрашенного масло- какао и должно отражать тему.
- Подача: батончики должны быть поданы на предоставленных организаторами подставках, в следующем количестве:
  - Одна подставка - четыре штуки (4) для оценки
  - Вторая подставка – десять штук (10) для презентационного стола.



## ИНСТРУКЦИИ ДЛЯ УЧАСТНИКА

- За две недели до чемпионата (не позднее 2 февраля 2018 года), необходимо выслать список продуктов по дням, на почту: [d.m.kadochnikov@eetk.ru](mailto:d.m.kadochnikov@eetk.ru)
- За день до начала Соревнований (С-1), участники будут знать номера рабочих мест согласно жеребьевке. У них будет возможность ознакомиться с рабочими местами и оборудованием, получить общую информацию, протестировать оборудование.
- Участники могут подготовить свое рабочее место и разложить инвентарь в день С-1 в течение **одного часа**, они могут получить помощь своего Эксперта **максимум на 15 минут**. Работа с продуктами в этот день не допускается. Не допускается развешивание продуктов.
- В конце каждого соревновательного дня Участники должны убрать рабочее место, привести его в первоначальный вид, сдать экспертам. Этот процесс будет оценен.
- Время презентации каждого модуля ограничено десятиминутным интервалом, по истечении которого изделие считается **не представленным и оцениванию не подлежит!**
- Рецепты могут быть взяты из любой кулинарной книги или из личной коллекции, кроме случаев, когда будет объявлен какой-то определенный рецепт.



## ОБОРУДОВАНИЕ, ТЕХНИКА И УСТАНОВКИ

Обратитесь к Техническому Описанию и Инфраструктурному Листу.



## СУММА ОЦЕНИВАЕМЫХ КРИТЕРИЕВ

МОДУЛЬ	НАЗВАНИЕ	ОБЩИЕ БАЛЛЫ
<b>A</b>	<b>Миниатюры</b>	<b>17</b>
<b>B</b>	<b>Антреме и презентационный постамент</b>	<b>17</b>
<b>C</b>	<b>Моделирование</b>	<b>16</b>
<b>D</b>	<b>Шоколадные батончики</b>	<b>16</b>
<b>Итог</b>		<b>66</b>

